

自然缤纷色彩

自然界的任何物件都会给设计师带来创作灵感，
用丰富的色彩来表达设计语言。

Claudia Caviezel的作品可能颠覆了人们对瑞士设计的传统概念，她的作品色彩绚丽，设计形式丰富，材料多变，富于生动的表现力，独特而又不失和谐。此次展出的“自然”系列印花纺织墙纸将一系列的花草铺排在厚实的帆布上，让人联想起中国传统细腻复杂的花鸟画，将色彩与无与伦比的风景进行了探讨。“产品创作的初衷很简单，就是想把自然的美景带到上海，先进行手绘创作再拍照进行处理，最后选择高品质帆布进行喷绘制作。” Claudia表示：“我本人对色彩非常感兴趣，尤其是源自自然界的色彩。”

对于Claudia来说，似乎很难定义瑞士设计的风格，因为瑞士不同的语言体系，很难有统一的风格。但瑞士设计对品质的要求是一致的，诚如这次展览的策展人米歇尔·休伊特所说，每一

件作品都内含一个故事，它连接着昨天、今天和明天。它们传达出一种根源、态度和工艺，无一例外地展现出创造力和想象力，也因此创造了一种身份、存在感与竞争优势。“瑞士设计跨越半个地球，在中国找到了新家。我希望我的作品也能被中国的观众所喜爱，这也是我第一次将我的作品在中国展出。”

下图：设计师以丰富的自然元素和色彩营造一个悬浮的花园，构建了建筑公司会客区的一面墙。

右图：源自于墨汁晕染的图案灵感，设计师用缤纷的水彩色设计了沙发套及靠包。

右下图：设计师专门为此次展览设计的“自然”系列印花纺织墙纸。



Claudia Caviezel
瑞士颇受欢迎的年轻设计师，专注于纺织品设计，曾与瑞士时尚品牌AKRIS和高级定制纺织品生产商JakobSchläpfer等品牌合作设计。

